Alla Sig.ª Contessa de Proença a Velha.

Dolce Visione

ARIETTA-VALZER

musica di

Alberto Sarti

parole di C. TRAIS

SASSETTI & C.ª
56 Rua do Carmo 56.
LISBONA.

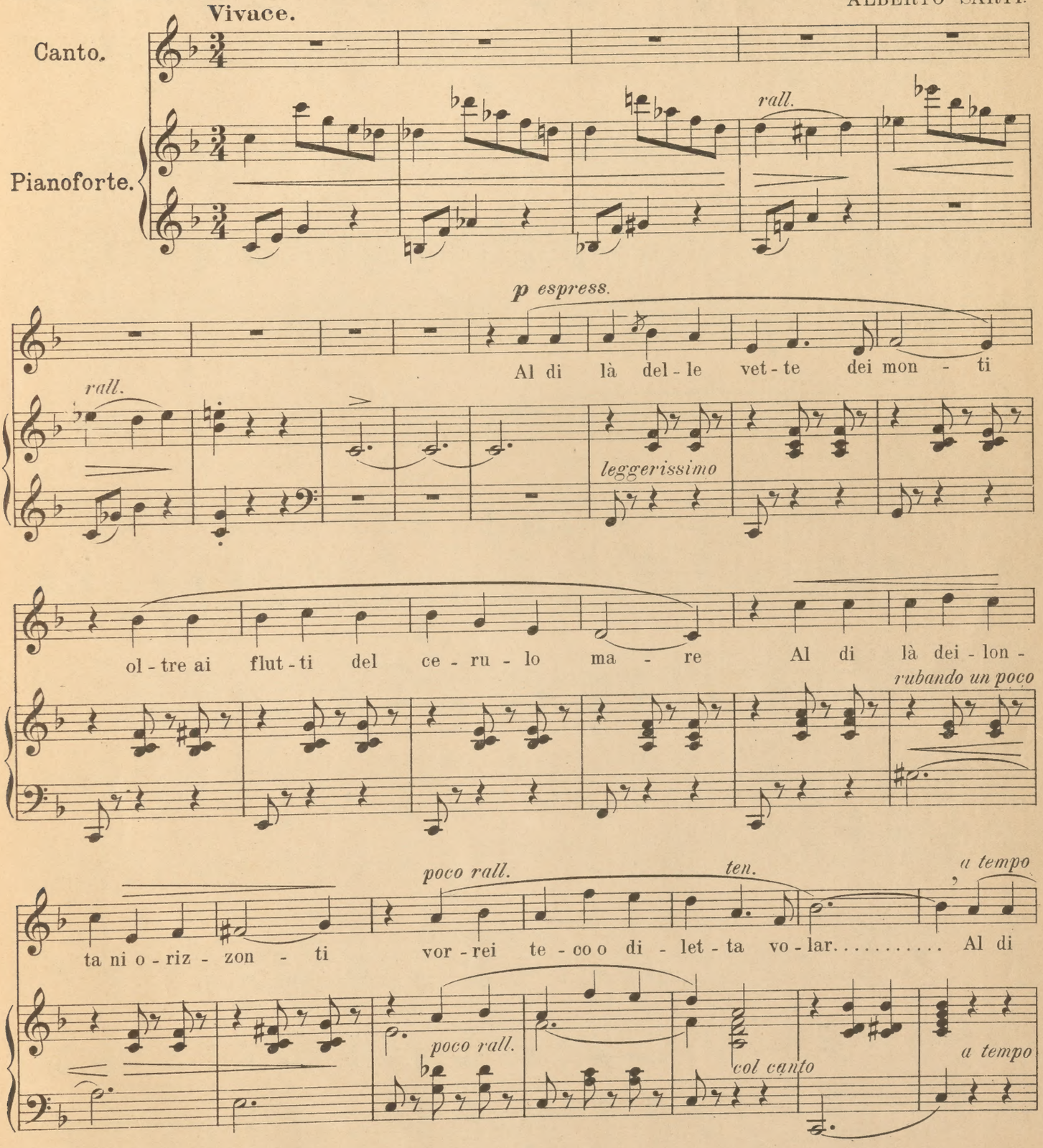
Estampado musical de C.G. Röder, Leipsique.

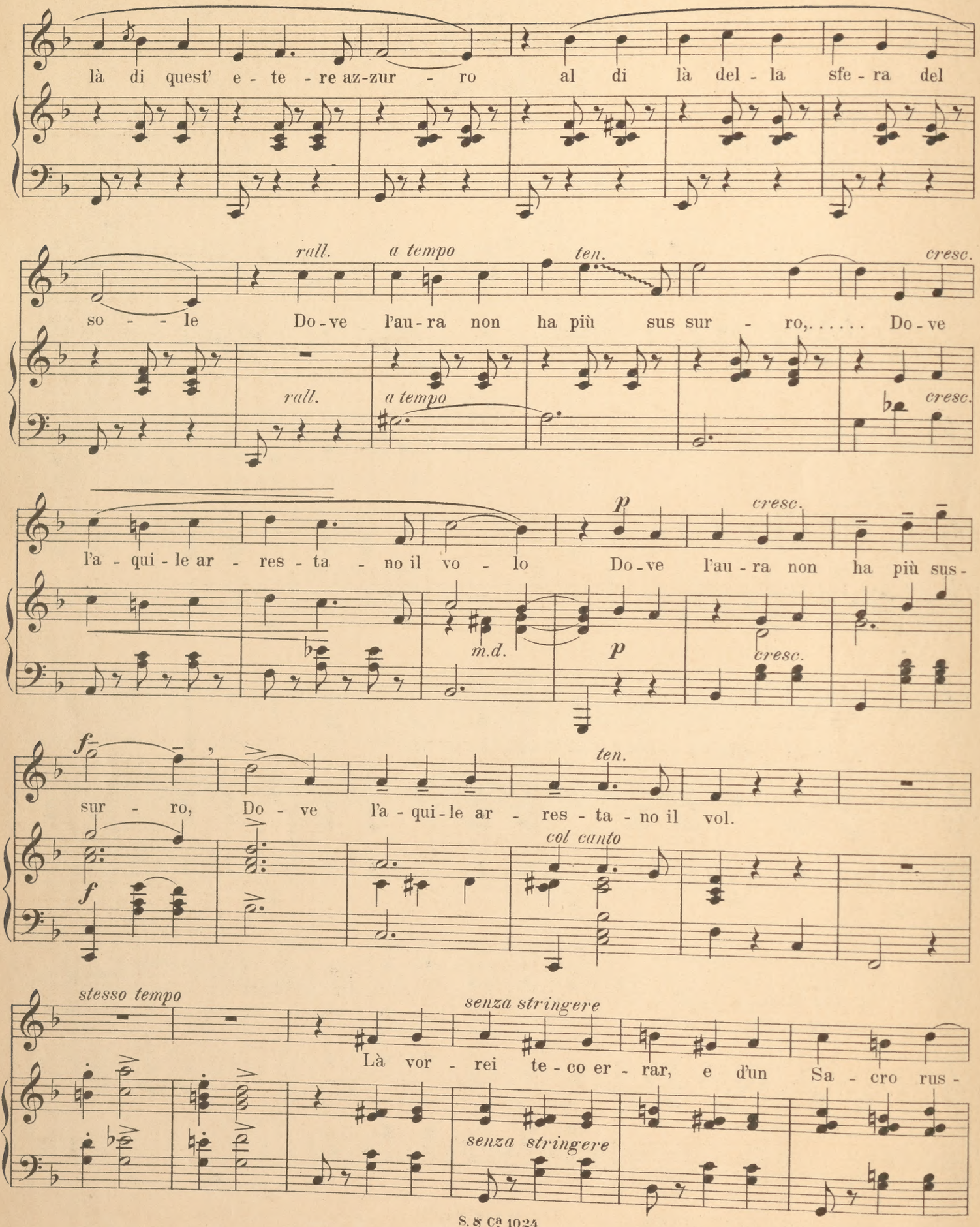
Dolce Visione.

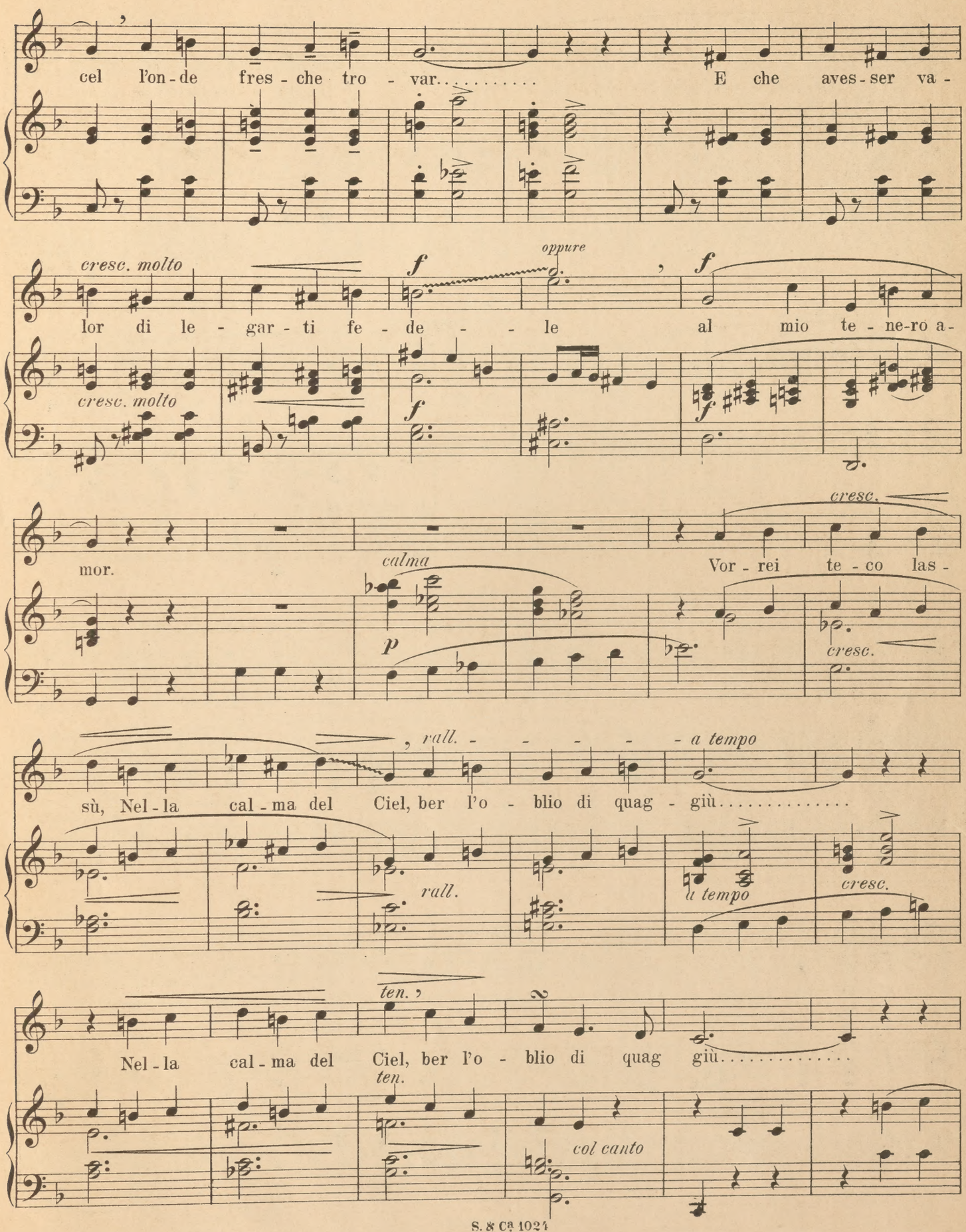
Arietta - Valzer.

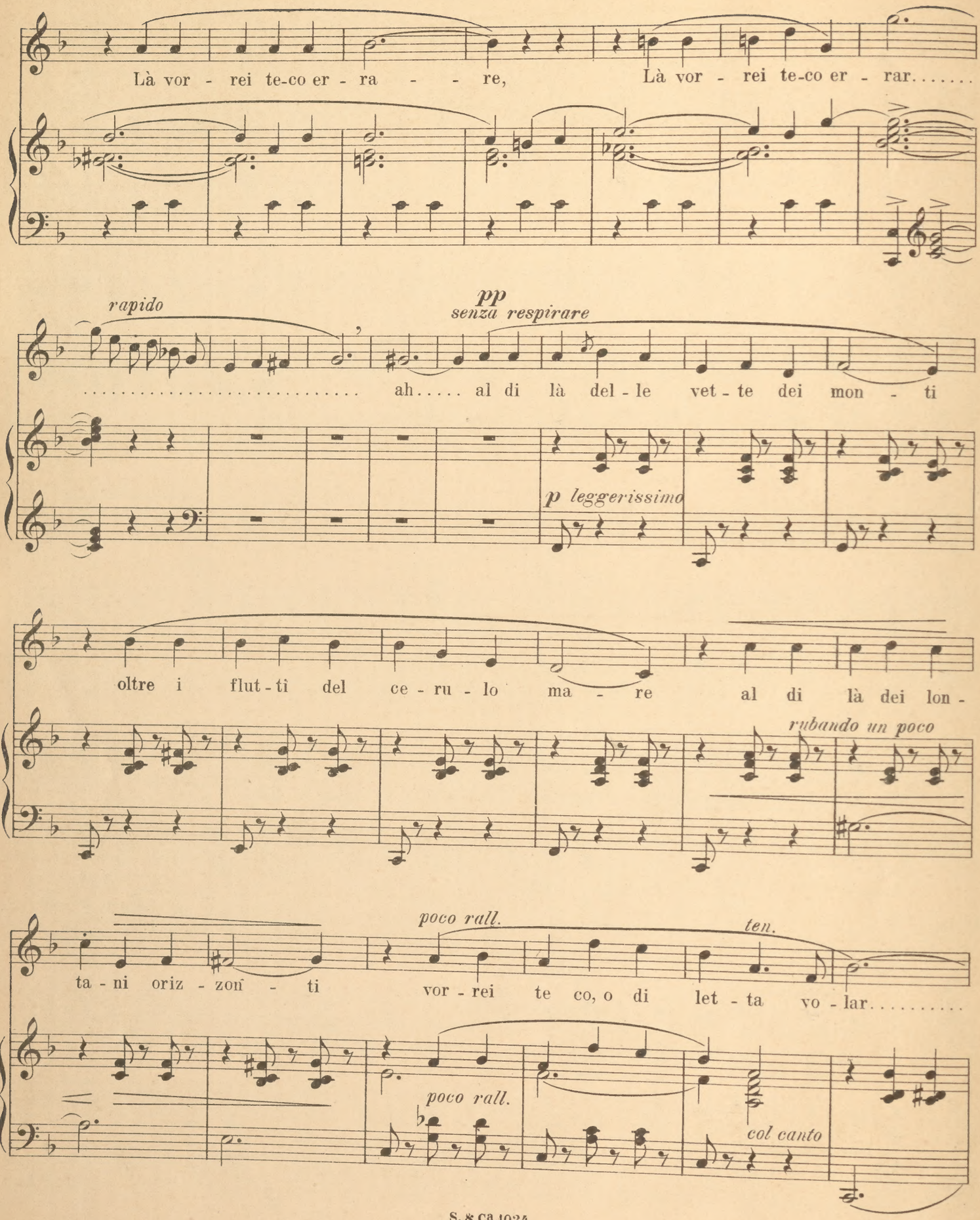
Parole di C. TRAIS.

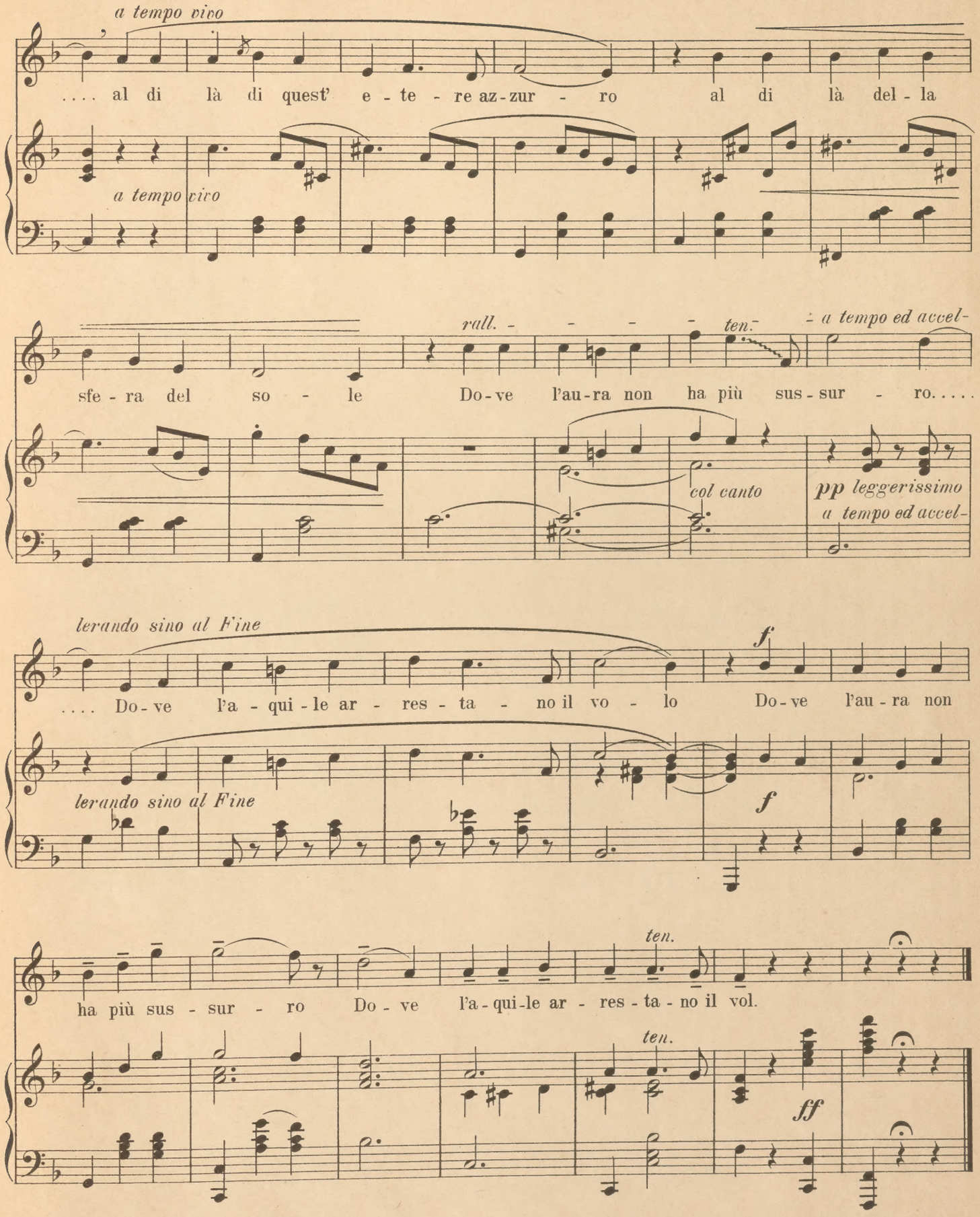
ALBERTO SARTI.




là di quest' e - te - re az-zur - ro al di là del - la sfe - ra del
rall. a tempo ten. cresc.
so - - le Do - ve l'au - ra non ha più sus sur - ro,..... Do - ve
rall. a tempo cresc.
l'a - qui - le ar - res - ta - no il vo - lo Do - ve l'au - ra non ha più sus -
p cresc. m.d. p cresc.
f ten.
sur - ro, Do - ve l'a - qui - le ar - res - ta - no il vol.
f col canto
stesso tempo senza stringere
Là vor - rei te - co er - rar, e d'un Sa - cro rus -
senza stringere


cel l'on - de fres - che tro - var. . . . . E che aves - ser va -
cresc. molto
f
oppure
f
lor di le - gar - ti fe - de - - le al mio te - ne-ro a -
cresc. molto
f
mor.
calma
p
Vor - rei te - co las -
cresc.
cresc.
sù, Nel - la cal - ma del Ciel, ber l'o - blio di quag - giù. . . . . .
, rall. - - - - - - a tempo
rall.
a tempo
cresc.
Nel - la cal - ma del Ciel, ber l'o - blio di quag giù. . . . . .
ten.
ten.
col canto


Là vor - rei te-co er - ra - - re,
Là vor - rei te-co er - rar.....
rapido
pp
senza respirare
..... ah..... al di là del - le vet - te dei mon - ti
p leggerissimo
oltre i flut - tî del ce - ru - lo ma - re
al di là dei lon -
rubando un poco
ta - ni oriz - zon - ti
poco rall.
vor - rei te co, o di let - ta
ten.
vo - lar.....
poco rall.
col canto


a tempo vivo
.... al di là di quest' e - te - re az-zur - ro al di là del - la
a tempo vivo
rall. - - - - ten.
a tempo ed accel-
sfe - ra del so - le Do-ve l'au-ra non ha più sus-sur - ro.....
col canto
pp leggerissimo
a tempo ed accel-
lerando sino al Fine
.... Do - ve l'a - qui - le ar - res - ta - no il vo - lo Do - ve l'au - ra non
f
lerando sino al Fine
f
ten.
ha più sus - sur - ro Do - ve l'a-qui-le ar - res - ta - no il vol.
ten.
ff